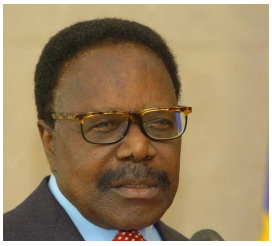

Préface de Son Excellence
El Hadj Omar Bongo Ondimba,
Président de la République, Chef de l'Etat

« Le Gabon est une jeune nation. Mais le Gabon n'est pas né avec l'Indépendance. Nos ancêtres l'ont parcouru, travaillé et façonné. Les peuples de la forêt et des savanes, ceux de la côte comme ceux des hauts plateaux ont vécu ensemble, s'entraidant pour subsister, nouant des alliances et se regroupant pour mieux se compléter. Notre patrimoine culturel traditionnel véhicule des valeurs morales et des connaissances excessivement riches et diverses qu'il ne faudrait surtout pas négliger car il constitue un pivot essentiel de notre être et de notre développement.

Protéger ce patrimoine, le partager avec tous les gabonais et aussi promouvoir notre culture et nos traditions hors de nos frontières sont les objets mêmes de ce site du « Musée Virtuel des Arts et Traditions du Gabon ». Il préfigure la construction d'un grand Musée National que je veux entreprendre et permet dès aujourd'hui de poursuivre l'important travail de conservation et de valorisation de notre patrimoine culturel.

Mais ce projet est encore davantage. C'est un message d'espoir que j'adresse aux Institutions internationales, culturelles, publiques ou privées pour que s'ouvre dès aujourd'hui une nouvelle voie de développement durable, par le juste retour, dans un premier temps sous forme numérique, des œuvres dispersées de par le monde dans leurs pays d'origine, créant ainsi un nouveau droit à la culture pour les générations futures. »